

# TOPO de la roche aux Corpias

La plus grande falaise des Ardennes. De la dalle au dévers imposant, les voies, récemment rééquipées, vont du 4 au 7c.

## Sommaire

### Plan d'accès :

**De Charleville Mézières, aller au village Monthermé par la D988. Puis prendre la direction de Haulmé. Quelques kilomètres plus tard, arrêtez-vous au parking du point de vue de la Semoy (virage sur la gauche). La falaise se trouve à votre gauche.**

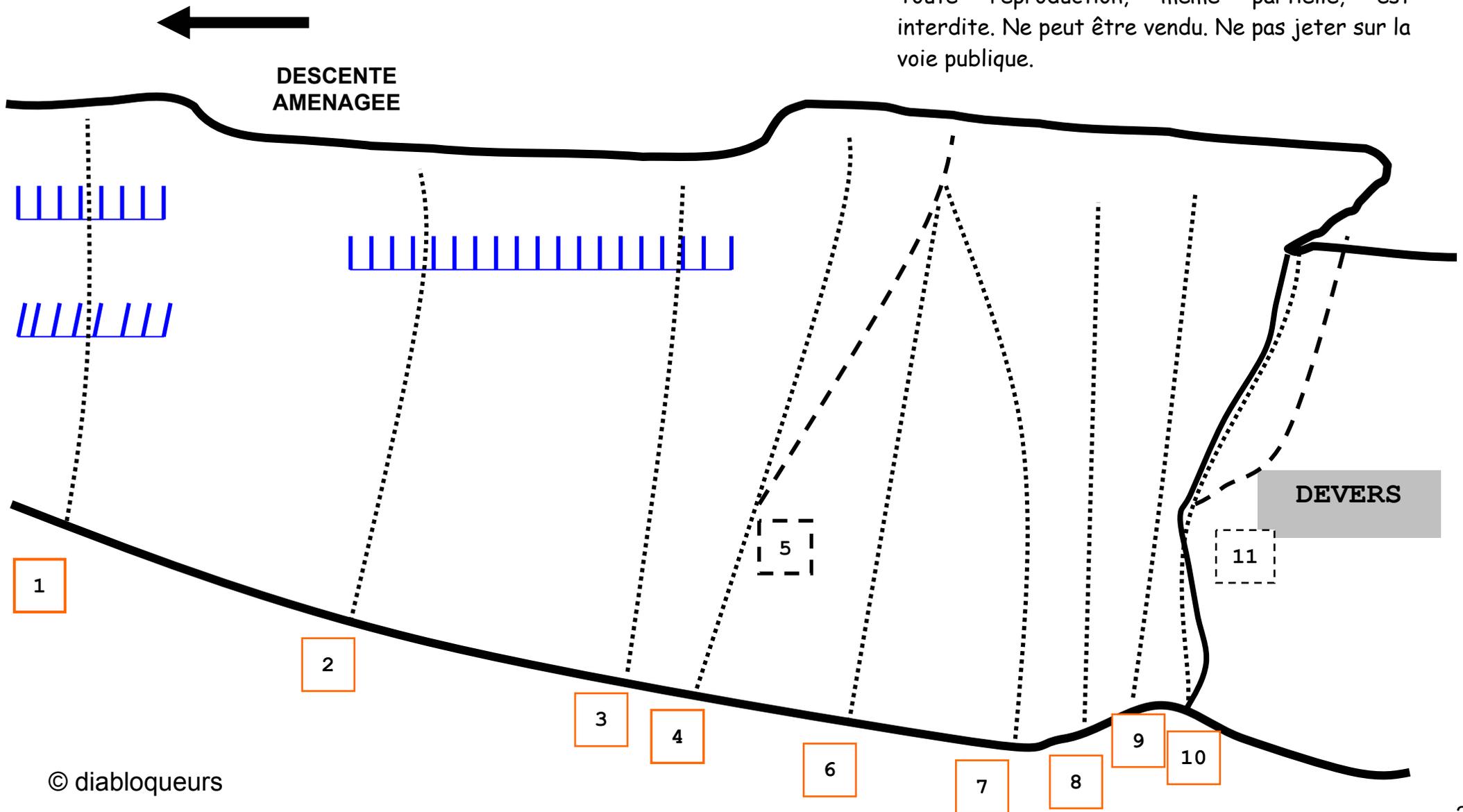


Secteur de gauche : .....	p 2
Secteur de droite : .....	p 3
Les cotations à la roche aux Corpias : .....	p 4

# TOPO DE LA ROCHE AUX CORPIAS

## Secteur de gauche.

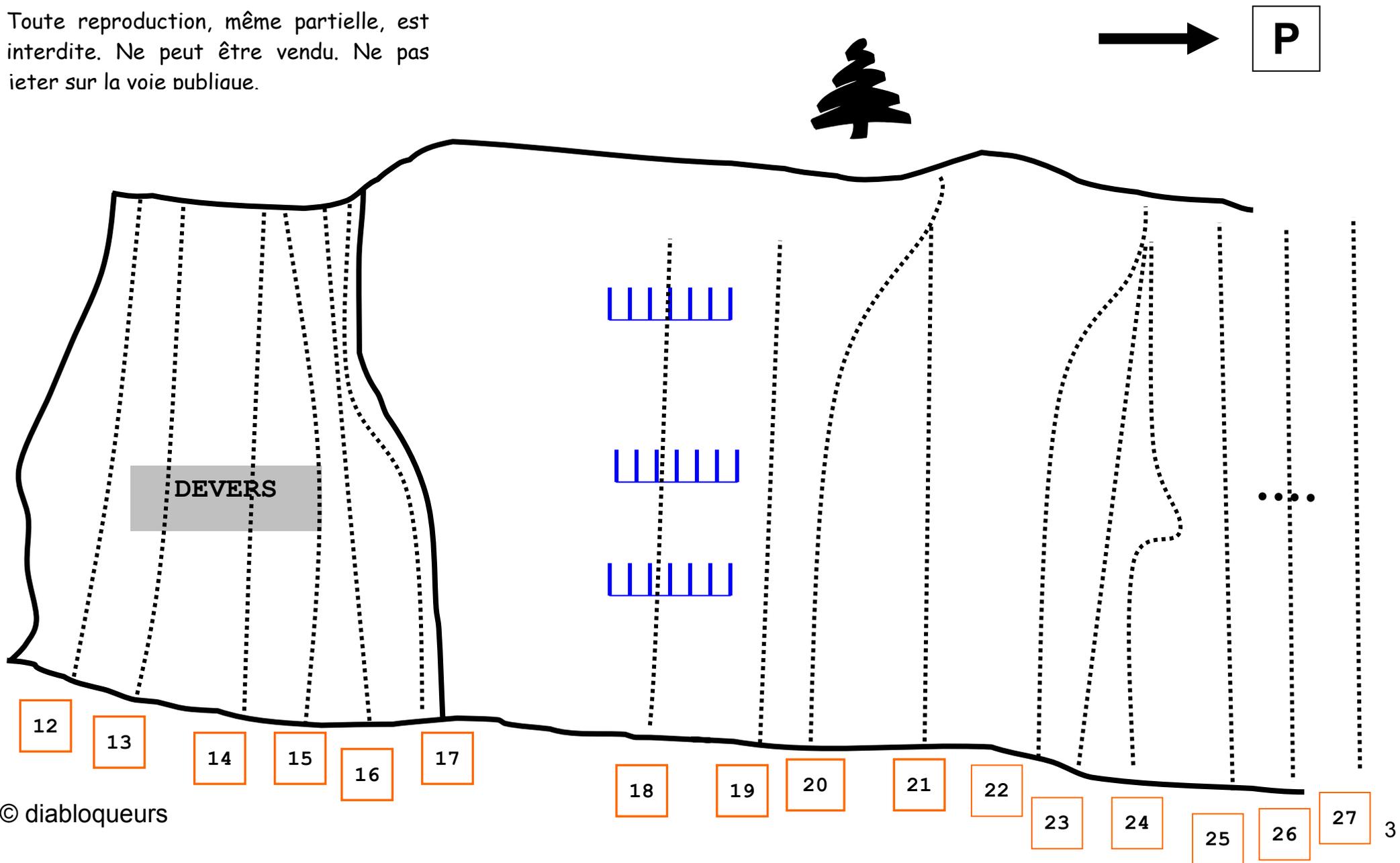
Toute reproduction, même partielle, est interdite. Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.



# TOPO DE LA ROCHE AUX CORPIAS

## Secteur de droite.

Toute reproduction, même partielle, est interdite. Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.



# COTATION A LA ROCHE AUX CORPIAS

voie	Nom	cotation
1	<b>Pierre et le loup</b>	<b>6a</b>
2	<b>Les beaufs</b>	<b>5a</b>
3	<b>La barre fixe</b>	<b>6a</b>
4	<b>Tchernobyl-mézières</b>	<b>6c</b>
5	<b>Marie Madeleine</b>	<b>6a</b>
6	<b>Pilier Bobo direct</b>	<b>5c</b>
7	<b>Fissure du pilier Bobo</b>	<b>4c</b>
8	<b>La clémence de Titus</b>	<b>6b+</b>
9	<b>L'illusion d'être fort</b>	<b>6c+</b>
10	<b>?</b>	<b>5</b>
11	<b>?</b>	<b>4</b>
12	<b>Ultime Défi</b>	<b>7b/7b+</b>
13	<b>Compromis chose due</b>	<b>7c</b>
14	<b>Dévers d'Hiver</b>	<b>7a+</b>
15	<b>Action Man</b>	<b>7a</b>
16	<b>mon petit piton</b>	<b>6b</b>
17	<b>L'inachevée</b>	<b>5b</b>
18	<b>La barre à mine</b>	<b>5a</b>
19	<b>?</b>	<b>6a+</b>
20	<b>Charlie Chaplin</b>	<b>5b</b>
21	<b>Claude François</b>	<b>5c</b>
22	<b>La surprise</b>	<b>5a</b>
23	<b>Que fais la police</b>	<b>6c</b>
24	<b>Les doigts coupés</b>	<b>6b</b>
25	<b>La Vince</b>	<b>6c+/7a</b>
26	<b>Entre le cristal et la fumée</b>	<b>7b</b>
27	<b>Aux beaux parleurs</b>	<b>7b</b>

Toute reproduction, même partielle, est interdite. Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.

© Diabloqueurs